

**VENTES DE REVUES, FANZINES, OUVRAGES, CATALOGUES...
(BD, SF, POLAR...)**

Contacts : didier.quella-guyot@orange.fr

ou

<http://didier.quella-guyot.over-blog.com/>

Mise à jour de la liste : 1 novembre 2017

Il n'y a pas de prix indiqué dans la mesure où la proposition chiffrée sera faite en fonction de la quantité de titres ou numéros demandés (et si possible pour des séries complètes ou des numéros qui se suivent) sur la base de prix raisonnables (hors mis quelques raretés, évidemment). Ne pas hésiter à faire des propositions chiffrées (toujours prévoir le port en sus).

ACHILLE TALON MAGAZINE (1975-1976) : 1 à 6

ACTE 1 : 1 (2000)

ACTUEL : 40 (1974), 53 (1975), 58 (1975, dernier n°)

ACTUEL HS : 25 bis (1972), 38 bis (1974) + HS Shrier / Irons

AFRICULTURES : 32 « BD D'Afrique » (L'Harmattan, 2000) ; 84 « Comment peut-on faire de la BD en Afrique » (L'Harmattan, 2011)

AH ! NANA (76/78) : 1 à 7

ALERTE (Kesselring) (1978) : 2 + 5

ALLIANCES (Alliance Française) n° 27 (juin 96) « Dossier Belgique »

AMIS DE HERGE (LES) : cf. Doc Hergé (à la fin)

AMIS DE JACOBS (LES) : 1 (2006) à 5

AMIS DE TIBET (LES) : 1 à 4 + LA RAFALE : 1, 10 à 12, 16

ANTIROUILLE : 23 (mars 78) + HS (été 1978)

A PROPOS (ed Nautilus, 2000) : 1 à 13 + 16

ARTPRESS n° 26 (2005) spécial « Les territoires explorés en toute liberté par la BD contemporaine »

ART DE LA BD (L') (Campus Editions) : 1 à 4

ARTHUR LE FANTÔME : Album 1 (1 à 3) et n° 6

A SUIVRE : 1 (1978) à 95 en recueils = 15 recueils car 36 à 41 en n°s séparés (équivalent recueil 7) + n°s: 96, 98, 99, 100, 107 à 110, 114 à 119 (en recueil n° 20), 121, 132, 134 à 135, 137, 138, 139 (sans couv !), 145 à 217, 219 à 228, 230 à 239 - En double à l'unité : 1 à 11, 99, 110, 200, 209, 228 + suppléments des n°s 14 à 18

A SUIVRE HORS SERIE: 1 (Lennon / 1981) à 6 (1991)

AUTREMENT / Collection Histoires Graphiques (5 titres 1994...) : L'Argent Roi / Le Retour de Dieu / Avoir 20 ans en l'an 2000 / Noire est la terre / Le réveil des Nations

BACHI BOUZOUK (1999) : 1 à 7 + HS « Kosovo » 1999

BANANAS (2006) : 1, 2

BANDE DESSINEE INTERNATIONALE (2004) : 1, 2, 4

BANDES DESSINEES MAGAZINE, cf. BD MAG

BANG (2003) : 1 à 8 + BANG nouvelle formule (2006) : 4

BD L'ART DE LA BS (Semic, 2005) : 1

BD MAG (Soleil, 2004) : 1 à 10 + « L'ANNEE DE LA BD » (Soleil) : 3 HS (2002, 2003, 2004)

BD PENHOUSE : 2, 19

BD FEEL (1990) : 2

BEAUX ARTS : HS 1 (2007) « Qu'est-ce que la bande dessinée ? »

BEAUX ARTS MAG (BAM) (2003) : HS4 « La BD aujourd'hui ? » ; HS7 « 32 BD inédites »

BEDEKA (2004...) : 1, 2, 4 à 15, 18, 19

BEDESUP (1977) : 1 à 6 (= HAGA SUP), 8 à 47 (24 à 28 en double) + 74

+ LA LETTRE DE BEDESUP : 47, 53 à 59, 74

BELZEBULLE : 1 (SAINT-MALO, 2003)

BO DOÏ : 1 à 121 (sauf 26) + HS : 1, 4 à 13, 15, 18

BOOKS HS 2 (2010) : « BD un autre regard sur le monde »

BRETAGNE DES LIVRES : n° 40/41 (été 1998) sujets sur la BD, heroic-fantasy, SF...

BULLDOZER cf. DBD

BULLES DINGUES (83) : 1 à 19 (sauf 4 et 17) + 19 bis « Les 100 BD qui ont marqué le siècle »

CAFE (1985) : 1

CALLIOPE (2002) : 2, 4, 5 + HS : 1, 2 (juin 2004)

CANARD SAUVAGE (LE) (73/74) : 1 à 7 (4 à 7 en reliure)

CARGO (2007) : 1

CARTON : 1 à 4, 7, 10

CARROUSEL DES COMICS (1976) : 5, 6 " réédition BD US signées Harman et Flanders

CASABLANCA : 0 (1982). N° zéro de METAL AVENTURE

CASEMATE : 1 à 95 (sauf 12, 33, 52, 61, 73, 103) + HS : 1, 3

CHAMPAGNE ! (1985) : 1 à 7/8

CHARLIE MENSUEL : 11 (1969), 15, 19, 21 à 60, 63 à 75, 81, 83, 84, 101, 105, 106, 109 à 120, 124, 125, 135, 142 à 144 (63, 64, 84 en double)

CHARLIE Mensuel (NF Dargaud) : n° 01 (1982) à 45 (1986)

CHIC (84/85) : 1 à 5 + 9

CIRCUS : 1 à 130 (sauf 54, 97) + HS 33 bis (1980), 40 bis (1981), 48 bis (1982), Recueil des HS 4 à 7 (1982/ 1983), HS de 1984, 1985, « HS 86 » 125 bis (1989)

(LE) COLLECTIONNEUR DE BANDES DESSINEES : 16 à 19, 22, 26 à 113-114 + INDEX 1-20

+ SUPPLEMENT BIBLIOGRAPHIQUE du COLLECTIONNEUR : 9 à 12 + 14

COMIX (Le Cycliste) : 1 à 28 + HS 1 « 5 ans de Comix » + « Amazing L'original »

COMMUNICATIONS : 24 (« La BD et son discours », 1976)

CONSEQUENCES : n° 13/14 « Spécial BD » (DATE ?)

CORINNE ET JEANNOT (1999) : 1, 2, 3, 6

CORTO (1985...) : 1 à 10 en 2 recueils + 12 à 22 (en double : 12, 13, 14, 19 à 22)

CRITIX (1993) : 1, 3 à 6

CRITIX (1996) : 1 à 12 (sauf 7) + HS / BLANCHET : « L'Amour de la bande dessinée »

CROC (Québec) : 1 (1979), 9 à 11 (1980), 14, 15/16, 44 à 47, 49, 50

DADA (ed Mango) : 35 (« Art et BD ») en 2 exemplaires

DATE LIMITE : 2 (2000) « angoisses collectives (collectif de 13 tourangeaux)

DBD : 1ere série (1998 / 2005) : 1 à 27

Devient **BULLDOZER (2005) : 1 à 6**

DBD (2^{ème} série (2006) : 1 à 115 (sauf 12, 19, 22, 51, 52)

+ **DBD HS : 1 (Spécial Salon du livre 2008) à 8, 14**

+ **album « 100 dates incontournables de la BD » (2016)**

DES BULLES PLEIN LES OREILLES : 4 (1990), 19 (Bob de Moor)

DISNEY NEWS (Disney France) : 6 (1990) à 24, 26, 27 (trimestriel professionnel consacré aux dessins animés et produits dérivés, très illustré. 16 pages sur papier glacé)

ECHO DES SAVANES : 1 (1972 ou réédition 1973 ?), 2 à 84 (sauf 74) (dont recueils 3 = 59/62 ; 5 = 66/69 ; 6 = 70/73) (en double : 60, 62, 66, 67, 68)

+ Special New York + Special Nostalgies polissonnes (HS 3 / 1983)

ECHO DES SAVANES « SPECIAL USA » (1976..) : 1 à 18 (11 à 14 = Recueil 3 ; 15 à 18 = recueil 4).

En double : 11, 12, 18

ECHO DES SAVANES « SPECIAL USA » Nouvelle série (1983) : 2, 7 à 11 (= Recueil 3), 13, 25, 37, 46, 65 + HS 4 « fantômes phallocrates » (1990)

ECHO DES SAVANES (Nouvelle série / 1982) : 1 à 8, 9/10, 11, à 22, 28, 57, 58, 77, 82, 84, 86, 151 (1996), 161, 162, 165, 168, 171, 172, 173, 177, 186, 186, 177, 205, 229, 235, 253

ECHO DES SAVANES Hebdo : 2 à 5

ECHO DES SAVANES (Spécial BD) : 1 à 3

(LES) ENFANTS DU NIL (ed Delcourt) : tomes 1 à 3

EERIE (Publicness, 1969) : 9

EKKLIPSE : 1 à 9 (8 en double)

EL PUSSY (Goupil, 1985) : 1

(L')EPATANT (1967) : 1 à 36

L'EPATANT (Petit Format, SPE, 1969) : 1 à 12

EPIC (Aredit, 1980) : 1

ERE COMPRIMEE (1979) : 1 à 14 + 32

FAERIES (2000) : 3
FALATOFF (71) : 2, 3, 14/15, 22/23, 32/33, 34/35, 36/37, 38/39
FANTASCIENZA : 2/3 (1980), 4/7 (1981)
FANTASTIK (1981) : 1 à 7
FASCINATION (érotisme, 1978) : recueils 1 à 10 (= n°s 1 à 30)
FICTION : 206 (1971), 373
FLUIDE GLACIAL : 1 (1975) à 64, 66 à 76, 81, 87, 90, 97, 99, 101, 102, 104, 106, 107, 108, 110 à 114, 116, 117, 119 à 227, 236, 239, 243, 247, 248, 251, 252, 255, 256, 258, 260, 286 (+ réédition N°1) 289, 291, 305, 326, 328, 330, 348, 356, 362, 371
FLUIDE Hors-série : « Superdupont » (1982), « 20 ans » (1995), « Noël » 1996, n°2 (1998), 16, 20, 21, 24, 35, 38 (2007)
FRILOUZ (1982) : 1 à 8
FUTURS (1978) : 1 à 6 + FUTURS Nouvelle formule (1981) : 1 à 3

GABRIEL (CRIABD) : 1 (1998) à 15, 17 à 19, 20 bis, 22, 23, 25/26, 27, 30 à 35, 73, 75, 76, 78
GAG MAG (Glénat) : 1 (1988)
GAZ DE France INFORMATION : n° 381 (1980) « Spécial BD »
GAZETTE DES AMIS DE LA LECTURE : n° 73 (2002) « Spéciale Joubert »
GIFF-WIFF (1966) : 20 à 23
GOMME (81 / 84) : 1 à 26 + HS 1
GOLEM (1997) : 1 à 4, 6, 7
GOTHAM (1995) : 1 à 9 (9 en double)

HAGA (72) : 5 à 14/15, 18/19, 22/23, 27, 27 bis, 28, 31/32, 35, 36, 36 bis, 39, 42 à 48, 50 à 54, 59/60
+ HAGA SUP : 0 à 6 (devient BEDESUP)
HOP ! (73) : 1 à 142 (sauf 3, 7, 8, 36, 43, 47, 72, 106, 116, 117, 126, 128)
+ HOP Archives BD : 4 n°s sur Gigi, Giffey, Erik, Martial.
HORIZONS DU FANTASTIQUE : 11 (1970)
HUMORESQUES : 10 (L'humour graphique fin de siècle) (PU Vincennes, 1999)
HYBRID COMIX : 2

ILLUSTRE DU DIMANCHE (supplément au journal SUD-OUEST, 1967) : 1 à 24
IMAGINE (1975/1976) : 1, 2, 3
(L)'IMMANQUABLE (2011) : 1
INROCKS 2 : spécial « 100 BD indispensables » (2008)

JBD / JOURNAL DU DIMANCHE (LE) (1998) : Supplément n° 1, 2 (en double)
INFORMATIONS ET DOCUMENTS : n° 244 (Spécial BD) (Service culturel américain, 1974)
J'OSE... : Recueil 2 (4 à 6) + n° ' séparé
JET (90...) 1 à 7
JOURNAL ILLUSTRÉ le plus grand du monde (LE) (Deligne, 1982) : 1 à 3
JUNIOR (Crédit Lyonnais, 1984) : 1 à 4

KHIMAIRA (2003) : 18
KHIMAIRA (Deuxième série : 200(/2008) : 1 à 9, 11 à 16
KISS COMIX (1994) : 1 à 3
KIWI (trimestriel) : 7 (1965)
KRAMIX (Lombard, 2010) : 1, 2, 3

LANFEUST MAG : (1999) 1, 2, 3, 10, 15
LETTRE DE DARGAUD : 10, 13, 14, 21, 23 à 27, 30 à 34, 37 à 46, 48, 49, 51 à 76, 78 à 89, 91 à 100
LUCKY LUKE (SEMIC, 1994) : 1 à 8

MAD EXTRA (Don Martin) : 1, 2
MAGAZINE LITTÉRAIRE : n° 95 (1974) « La bande dessinée aujourd'hui »
MALEFIK (1976) : 1, 2 (par Bonvi)
MARCEL (1986) : 1
MARSEIL BD : 4, 5 (1987)
(LE) MARTIEN (Rock Hardi) : 5, 6

MARVEL : 4 et 5 (juillet / août 1970)
MARGINAL (Opta, 1975) : 6, 7, 9, 11
MATIN (LE) « Supplément illustré » du **MATIN DE PARIS** (1982, 4 pages tabloïd) : 5, 8, 9, 13 à 21
+ **LE REVEIL MATIN** (4 suppléments de 8 pages tabloïd des 4, 11, 18 et 25 octobre 1986)
MEGABULLES (Dargaud): n° 0
METAL HURLANT : 1(1974) à 16 + **recueils** : 17/20, 21/24, 25/28, 29/34, 35/40, 41/46, 47/52, 53/58, 59/64, 65/70, 72,75, 76 (sans couv), 79 à 103, 105 à 108, 130, 133, 134, 135, 137 à 139, 143, 146.
+ n°s en double : 34 à 40, 44, 46, 47, 49
METAL HURLANT HS : Recueils 1 et 2 (= 33 bis à 49 bis), 57 bis, 61 bis, 64 bis, 76 bis, 79 bis, 81 bis
+ spécial Tygra
METAL AVENTURES (1983...) : 0 (« CASABLANCA »), 1 à 10/11.
MONDE DIPLOMATIQUE HS « 100 pages de BD politique »
MORMOIL (74/75) : 1 à 7 (4, 6 et 7 en double)
MOTS PASSANT (1988) : 2

NARRABILIS : 1 (Marcelé, 2002)
NEUTRON (1980) : 1 à 7
NEUVIEME ART (96) : 3, 5 à 13
NOTRE LIBRAIRIE : 145 « La bande dessinée » (2001)
NLM - NOUS LES MARTIENS : 11 (1987)

ŒIL A ROULETTES (1976) : 1
ONAPRATUT Magazine (2003): 1, 2

PAPIERS NICKELLES (2004) : 1 à 44 + 46 (n°s 26 et 27 abimés)
PARALLAXE : HS « Scénario et BD » (1998)
PAVILLON ROUGE (Delcourt, 2001 / 2003) : 1 à 26 (4 et 8 en double)
PERRY (1975) : 1
PETIT BULLAIRE (LE) : 1 (juin 90) ; 1ère série (1991) : 1 à 3 ; 2^{ème} série (fin 91) : 1, 3, 4, 6 à 17 +
« PB 1999 » + « PB 2000 »
PETIT PSIKOPAT (LE) (1983) : cf. PSIKOPAT
PHENIX : 1 (1966) à 48 (2 et 7 photocopiés)
PIGNOUF (Québec, 1996) : 4
PILOTE mensuel (1974 à 1985) : 1 à 139 (sauf 13, 19 à 24, 134). De 24 à 42 : reliures éditeurs n°s
5, 6 et 7 ; de 49 à 103 : reliures éditeurs n°s 9 à 18.
+ n°s séparés en double : 62 à 74, 79, 82, 85, 87, 96, 138, 139
PILOTE ANNUEL : « cru 1972 », « cru 73 », « cru 74 », « cru 75 ».
PILOTE Numéros spéciaux « bis » (1975...) : 13, 17, [21, 25, 28, 32, 35 = Reliure 1], [37, 41, 44, 47,
49 = reliure 2], [53, 56, 59, 61, 65 = reliure 3], [70, 74, 76, 78 = reliure 4], [82, 89, 96, 98 = Reliure 5],
+ 82 bis.
PILOTE spécial « Été 2003, « Noël 2004 » (en double), HS1 « Mai 68 » (2008) ; HS2 « 69 année
érotique » (2009) ; HS3 « Bande et ciné » (2010)
PILOTE et CHARLIE (1986) : 1 à 18 puis **SPOT BD** 1 à 23 (= **PILOTE / CHARLIE** du n° 18 au n° 26)
puis **PILOTE** : 28 à 41 (sauf 30)
PILOTE SUPER POCKET : 1 (1968) à 9
PINOCCHIO mensuel (1980) : 3 à 5 + 7
PISTIL Hebdo : 6 à 8, 12, 22 + **Mensuel** n° 5
PLG (PPUR): 11 à 27, 29 à 36 + 38 + Portfolio Goossens » + « PLG Spécial 20 ans » + « 32 ans de
bande dessinée : 1978 - 2010 » (PLG, 2009) + « PLG 35 ans »
PLOP : 1
POGO (1969/1970) : 1 à 12 (devient **POCO** au n° 7)
POCO GEANT (trimestriel 1970 / 71) : 1 à 5
PRESSIBUS (1990) : Les **DOSSIERS** : 1 et 2 + les **EXTRAITS** : 1 et 2
ALBUMS PRESSIBUS : « Signé Furax » (1991)
(LE PETIT) PSIKOPAT ILLUSTRÉ (1983) : 1 à 4
PSIKOPAT MENSUEL : 1 (1985)
PSIKOPAT : 33 à 48, 100, 104 à 117, 138 + HS1 (1993) + « bestof »1 (1999) + 9 (Grand format 1999)

RAFALE (LA) cf. AMIS DE TIBET
RETRO BD (1978) : 1 à 6 (rééditions Garth, Tarzan, Terry and the pirates...)

REVE EN BULLES (91) : 1 à 15 sauf 11
RIGOLO (83) : 1

SAFARIR (Québec, 1995) : 1, 2
(LA) SAGA DES BULLES : 2 (26 janvier 1996)
SATIRIX (1971-1972): Recueil comprenant n°s 1 à 15
SCHTROUMPF (1989...) 1 à 34 + **Nouvelle série (1992)** : 1, 2, 5, 10, 11
SCHTROUMPF-FANZINE / 2^{ème} série (1978) : 15 à 36
SCOP MAGAZINE (76/77) : 1 à 5
SCOTLAND YARD (1968) : 1 à 8 (reliure éditeur), 9 à 16 (reliure éditeur, très abimée) et n°s 9, 10, 12 à 26 + 31
SCIENCE-FICTION MAGAZINE : 1 à 7 + (Posters séparés)
SELEN (1995) : 2
SEXBULLES : 1, 2
SHANGHAI EXPRESS (2006) : 1, 2
SPOT BD cf. PILOTE et CHARLIE
STRIP (LE) (Lombard 2008) : 1, 3, 4, 6, 7, 8
SUD-OUEST MERCREDI : 3
SUPER TINTIN cf. TINTIN
SUPER POCKET PILOTE, cf. PILOTE
SUPREME DIMENSION (Soleil, 2006) : 1 à 17 (sauf 3)
SWOF (93) : 10 à 30 (sauf 18/19 et 25) + **HS 1 et HS 2**
SYNOPSIS (Magazine du scénario) : 14 (2001), 17 (2002)

TEDDY TED : Album 1 (1 à 3) et album 2 (4 à 6)
TERREUR DE DRACULA : 1
THRILLER : 1, 2, 3, 7 à 9 en recueil n° 3. + 9
TINTIN SELECTION : 1 (1968) à 38 (en double : 11, 27, 33)
TINTIN SPECIAL : 26 bis (1978), 39 bis, 51 bis
Puis **SUPER TINTIN** : 4 à 18, 20, 24, 27, 29, 33 à 37
TOUSSE-BOURIN (75/76) : 1 à 4
TRANSFERT: n° 0 (1981) et 1 (mars 82)
TROMBONE ILLUSTRE Suppléments extraits de **SPIROU (1977)** : 1 à 30

VACHERIES de CORINNE à JEANNOT (79/80) : 1 à 12 + **LES RECRES DE TOTOCHÉ** : 1, 2
VAMPIRELLA (1978) : 2, 3
VIRUS (80/81) : 1 à 5
VECU (1ère série : 1985...) : 2 à 5, 14, 19 à 23, 26,30/ 33 (= recueil), 36, 37, 42, 44, 45/47 (= recueil), 48 à 51, 53 à 58 + « *Vécu - L'Album du 10^{ème} anniversaire* », 1994.
VECU (Nouvelle série , 1995...) : 1 à 45 (sauf 2, 15)
VIVANT UNIVERS : 367 « BD et Tiers monde » (Coccinelle, 1987)
VU PAR LES BELGES : « La bande dessinée en Belgique » n° 63 (1980)

WANTED KOMIKS (1995) : 2

YETI (90/91) : 1 à 7 + **2^{ème} série (2004)** : 1 à 3

ZOO (2005) : 2, 3, 4

CATALOGUES FESTIVALS (+ années)

DOC Festival d'ANGOULEME :

« **BD BULLES** » (revue du Salon d'Angoulême) : n°2 (1977) ; n°3 (1978) ; 1980 = « **BD Bulletin** n°6 ; 5, 7 ; 8 (1981) = **BD Bulletin** 2 et 3 ; 1982 = 5 « **BD Bulletin** » suppléments au n°9, 10, 11 (+ 5 « **BD Bulletin** »), 12 (= **Catalogue Bretécher**), 13 (+ **Programme** + 2 « **BD Bulletin** ») ; **Dossier programme 1983** + 2 **Suppléments** ; **Programme 1986** + 3 « **BD Bulletin** », **Programme 1987**, « **Le Bonjour d'Alfred (1988)** 1 à 3 ; « **Angoulême 89 – Le magazine** » ; « **Angoulême 90 – Le magazine** » ; **Dossier de presse 1991** ; **Dossiers de presse 1 et 2 1992+** 4 **suppléments**

quotidiens « Brocolis » + Affiche Gotlib ; divers 93 ; Dossier de presse 94 + affiche Lauzier + Dossier « Les 3 marchés mondiaux de la BD +° dox Expo Stevenson ; Info Matin spécial salon 95 + « Forum Leclerc » 95 ; Programme 96 ; Programme 97 + Dossier 97 : « Regards sur la BD européenne ; Dossier de presse 98 ; Dossier de presse 2000 ; Dossier de presse 2001 + Affiche Cestac ; Dossier de presse 2002 ; Dossier de presse 2003 + « Agenda Angoulême 2003 » (couv Schuiten + reproduction de toutes les affiches (état neuf) ; Dossier de presse 2004 ; Dossier de presse 2005.

EN REGARD (CNBDI d'ANGOULÊME, 1994) : 1 à 3 + DU CÔTE DU CENTRE : 2 à 9 + HS

- AJACCIO 1986 + « Kyrn Magazine » hebdo spécial Télébédéciné 1990
- AMADORA : 1999, 2001, 2002
- DURBUY : 92
- GRENOBLE : 89, 93
- HYERES : 80, 86, 87, 88 puis SOLLIES : 89, 90, 91, 94, 2002
- LAVAL : 95
- PARIS Convention : 82
- SIERRE : 84, 85, 96, 87, 88, 89, 90, 91
- VERVIERS 76

LIVRES BD (ordre alphabétique)

ALBERT : Atelier Sanzot (2002)

ALESSANDRINI / DUVEAU... : Encyclopédie des bandes dessinées (Réédition Albin Michel, 1986)

ANTONINI / DALZETO : « Pesciu Anguilla » (CDDP, Haute-Corse, 1984). En langue corse.

BELLEVFROID : Le roman d'Aire Libre (Dupuis, 2008)

BENAYOUN : Le ballon dans la bande dessinée (Balland, 1968). Très abimé

BLANCHARD : Histoire de la bande dessinée (Marabout, 1969)

BOCQUET : Margerin (Seghers, 1988)

BOCQUET : Goscinny et moi – Témoignages (de nombreux auteurs) (Flammarion, 2007)

BRAD BROOKS... : Le B.A.-BA de la BD et du dessin d'humour (Eyrolles, 2001)

BRUGEILLE : Les vraies fausses éditions originales (Mosquito, 1992)

BOUGNOUX : La communication par la bande (La Découverte, 1991)

BRUNORO : Corto comme un roman (Casterman, 2008)

BURDEYRON : L'Age d'or du journal Spirou (Bédésup, 1988)

CANNET : Angoulême - Le grand Vingtième (NR, CNBDI, 1993) *en double* + « Chapitre 21 » (1994)

CANON / SOUMOIS : L'église, la femme et le pouvoir dans la BD (Bruxelles Laïque, 1990)

CASSIAU-HAURIE : Quand la BD d'Afrique s'invite en Europe » (L'Harmattan, 2012)

CONVARS / St MICHEL : Le français et la bande dessinée 6°/5° (Nathan 1973)

COUDERC : Bécassine inconnue (CNRS Ed., 2000)

COUDOUY : Le phénomène Astérix (Mémoire, Toulouse , 1972)

COUPERIE : Le noir et blanc dans la bande dessinée (Serg, 1974)

CREPIN / GROENSTEEN : On tue à chaque page (Temps / Musée de la BD, 1999)

DAYEZ : Le duel Tintin-Spirou (Ed. contemporaines / CBBB, 1997)

DE CRECY : Monographie (L'An 2, 2003)

DELPORTE : Les crayons de la propagande (sous l'occupation) (CNRS, 1993)

DE LA CROIX : Blueberry – Une légende de l'Ouest (Points Image, 2007)

DEROUE : Le chat dans la bande dessinée (Cheminevements, 2008)

DE SA : Dicionario dos autores (de BD et cartoon au Portugal) (en portugais, Amadora, 1999)

DE SAEGER : Dossier Craenhals (Casterman, 1991)

DEVOLDER : Conversation avec Hugo Pratt (Tandem, 1990)

DIERICK : Le Centre belge de la bande dessinée (Renaissance du livre, 2000)

DUBOIS : Edgar P. Jacobs (Labor, 1989)

DOUVRY : Héros disparus (Mosquito, 1995)

DOUVRY : Grand Atlas des pays imaginaires de la BD (Phoenix, 1992)

DU CHATENET / GUILLOT : Goscinny Faire rire, quel métier ! (Découverts Gallimard, 2009)

DUCHATEAU : 7 à 77 ans - Souvenirs d'un scénariste (Memor, 2002)

DUVEAU : Comics USA (Albin Michel, 1975)

EISNER : la BD art séquentiel (Vertige Graphic, 1997)

EISNER : Le récit graphique – Narration et BD (Vertige Graphic, 1998)
 ESCAIG / WINGHINI : Dirty Comics (Allia, 1999)
 FILIPPINI / SADOUL / VARENDE : Histoire de la BD en France et en Belgique (Glénat, 1979)
 FILIPPINI : Les années cinquante (Glénat, 1977)
 FILIPPINI : Histoire du journal Pilote (Glénat, 1977)
 FILIPPINI : Histoire du journal et des éditions Vaillant (Glénat, 1978)
 FILIPPINI : Encyclopédie de la BD érotique (La Musardine, 1997)
 FILIPPINI : Encyclopédie de la BD érotique (2006) Réédition augmentée
 FILIPPINI : Guide de la bande dessinée jeunesse (Bordas, 2006)
 FRANCAERT : La BD chrétienne (Cerf, 1994)
 FRANCOIS : L'Age d'or de la bande dessinée (Serg, 1974)
 FRANCOIS : Macherot / monographie (L'Age d'Or, 2002)
 FREMION : Brantonne au fleuve noir (Kesselring, 1979)
 FREMION : Les nouveaux petits-miquets (Citron Hallucinogène, 1982)
 FREMION : Brantonne illustrateur (Dernier Terrain vague, 1983)
 FREMION / JOUBERT : Images interdites (Syros, 1989)
 FRESNAULT-DERUELLE : La chambre à bulles (10/18, 1977)
 GABILLIET : Des comics et des hommes (Ed du Temps, 2004)
 GARCIA : L'Aventure d'une BD (Delcoursyrt, 2004)
 GARCIA : Histoire d'une page (édition trilingue) (Glénat / Granada, 2002)
 GAUMER / RODOPHE : Les scénaristes (Bagheera / BD BOUM, 1992)
 GAUMER / RODOPHE : Les séries (BD BOUM, 1993)
 GAUMER / RODOPHE : Les éditeurs (BD BOUM, 1994)
 GAUMER : La BD (Guide Totem Larousse, 2002)
 GERNER : Contre la bande dessinée (L'Association, 2008)
 GIRAUD Jean : Moebius/Giraud Histoire de mon double (Editions 1, 1999)
 GODDIN : L'Aventure du journal Tintin (Lombard, 1986)
 GOTLIB : J'exisde Je me suis rencontré (Flammarion, 1993)
 GOURAUD : Représentation stéréotypée des Suisses dans Asterix chez les Helvètes (Mémoire 1988)
 GRIVEL, etc : Réflexions et menus propos / Rodolphe Topffer (ENSBA Paris, 1998)
 GROENSTEEN : La bande dessinée depuis 1975 (MA editions, 1985)
 GROENSTEEN : Animaux en cases (Futuropolis, 1987)
 GROENSTEEN : La construction de La Cage (Impressions Nouvelles, 2002)
 GROENSTEEN : Système de la bande dessinée (PUF, 1999)
 GROENSTEEN - PEETERS : Töpffer – L'invention de la BD (Hermann, 1994)
 GROENSTEEN : Artistes de BD / conversations avec... (L'An 2, 2003)
 GROENSTEEN : Primé à Angoulême (An 2, 2003)
 GROENSTEEN : Angoulême, la BD dans la ville (L'An 2, 2003)
 GROENSTEEN / SCAON : Les musées imaginaires de la BD (L'An 2 CNBDI, 2004)
 GROENSTEEN : Angoulême la BD dans la ville – 2^{ème} édition augmentée (L'AN 2, 2005)
 GROUX : Au coin de ma mémoire (PLG, 2011)
 GUILLAUME : Goscinny (Seghers, 1987)
 HALEN / RIESZ : « Images de l'Afrique et du Congo-Zaïre » (Textyles, 1993)
 HARRISON Harry : La queue de la comète – Sexe et SF (Humanoides, 1977)
 HELLER : La BD fantastique à la lumière de l'anthropologie religieuse (L'Harmattan, 1998)
 HENNEBELLE : Cinéma et bande dessinée (Cinémaction, 1990)
 HERFEG / PASCAL D. : L'art de la bande dessinée / The art of comics strip (Graphis press, 1972)
 HERMAN Paul : La bande dessinée animalière (Herman, 1975)
 HERMAN : Capitales européennes en BD (Glénat, 2007)
 HERMAN : Voiliers et bulles de mer (Glénat, 2008)
 HERMON : Le russe par la bande (CRDP Versailles, 1992)
 JEFFROY : Lire et comprendre Corto Maltese en Sibérie (Le Serpent de mer, 2002)
 JENNEQUIN : Histoire du comic book (Vertige Graphic, 2002)
 JOUBERT Pierre : Souvenirs en vrac (Fleurus, 2000)
 JOUBERT : Marine tome 1 (Gout, 1999)
 JOUR : Tillieux – Monographie (Perron, 1984)
 LACASSIN : Pour un 9^é art La bande dessinée (10/18, 1971)
 LAISNEZ : « Une mémoire de papier » (Bibliographie. 1993)
 LAMBEAU : Dictionnaire illustré de la BD belge sous l'occupation (Versaille, 2013)
 LAMBEAU : Bravo ! Un hebdo des années 40 (CBEBD, 2000)

LANCELOT / YANN : Un harem de papier (Toth, 2004)
 LANOE : A la rencontre de... Asterix in Britain (Bédésup, 1985)
 LEBRUN-NELIS : LEgypte ancienne (dans la BD) (Versant Sud, 2009)
 LECIGNE : Avaries et mascarade (Futuropolis, 1981)
 LEFEVRE : Architecture dans le Neuvième Art / Architectuur in de negende kunst (NBM/ CBBB)
 LEGUEBE : La société des bulles (Vie Ouvrière, 1977)
 LEGUEBE : Voyage en cartoonland (Serg, 1977)
 LEMOINE : Versions originales (Traducteurs et traductions de Goscinny) (SCUP, 2012)
 LENGLET : Le griffonnage (Bourin, 1992)
 LENNE : Blake, Jacobs et Mortimer (Archimbaud, 1988)
 LERMAN : Histoire du journal Tintin (Glénat, 1979)
 LESIRE : Trois femmes pour un héros (Thorgal) (GRIT, 2000)
 MARIJAC : « Souvenirs de Marijac et l'histoire de Coq Hardi » (Glénat, 1978)
 MARTENS / TIBERI : Les mémoires de Spirou (Dupuis, 1989)
 MASSON : Lire la bande dessinée (PU Lyon, 1985)
 MEDIONI : Pif – La véritable histoire des origines à 1973 (Vaillant, 2003)
 MARCELE : Bande dessinée – à Art contemporain (HS 2, ed Avril, 2000)
 MAIFFREDY : L'esthétique anamorphique de Gotlib (Mémoire, Amis de la BD, 1974)
 MOINARD : Jacques Stoquart Sur les pas d'un scénariste (Ronds dans l'O, 2008)
 MOLITERNI : Histoire de la BD d'expression française (Serg, 1972)
 MOLITERNI : 1er colloque sur la BD / Bologne (SERG, 1977)
 MOLITERNI, MELLOTT, DENNI : Les aventures de la BD (Gallimard, 1996)
 MOLITERNI / MELLOTT : Chronologie de la bande dessinée (Flammarion, 1996)
 MOLITERNI : L'Aventure de la bande dessinée (Nathan, 1990)
 MOLITERNI : 30 héros de toujours (BD 1830-1930) (Omnibus, 2005)
 MOLITERNI : Entretiens avec Hugo Pratt (Horay, 2005)
 MORGAN / HIRTZ : Le petit critique illustré (PGL, 2005)
 MORTIER / COMSA : Flash back (Personnages BD à l'âge de 10 ans) (Comic !, 1995, broché)
 MOUCHART : La bande dessinée / Idées reçues (Cavalier bleu, 2003)
 MOUVET : Les trésors de Spirou 1938-1968 (Age d'or, 1998)
 MOUVET / DECNOP : Les trésors de Spirou et le cirque (Age d'or, 2000)
 NEVEU / LEMAITRE : Le tombeau étrusque / initiation au latin (Hachette collèges, 1991)
 ORY : Le petit nazi illustré (Nautilus, 2002)
 PALMAERT : Le secret d'Herboné / La fabuleuse histoire de Fripounet et Marisette (Triomphe, 1993)
 PARISIS : Reiser (Grasset, 2002)
 PASCAL P. : BD Passion (Dossiers d'Aquitaine, 1993)
 PEETERS : La bande dessinée (Dominos / Flammarion, 1993)
 PEETERS / FATON / PIERPONT : Storyboard le cinéma dessiné (Yellow Now, 1992)
 PEETERS / SCHUITEN : L'aventure des images - De la BD au multimédia (Autrement, 1996)
 PERNIN / DERIB : Un monde étrange : la bande dessinée (Cledor, 1974)
 PERRY / ALDRIDGE: The Penguin books of comics (Penguin Books, 1975)
 PILLEGAND : 100 ans de BD (Atlas, 1996)
 PILLOY : Les compagnes des héros de BD (L'Harmattan, 1994)
 PIZZOLI : Moebius ou les errances du trait (PLG, 2013)
 POIX : Ils ont rêvé l'espace (Hatier, 1992)
 PRAT G. : Corto Maltese et ses crimes (Horay, 2005)
 PRATT Hugo : En verve (Horay, 2004)
 QUILLIEN : La bande dessinée à Paris (Parigramme, 2003)
 REVILLON : Le petit Vasco illustré (Lombard, 1994)
 RIVAL : Le rock dans la bande dessinée (L'Apert, 2011)
 ROBIAL : Canal + de bande dessinée (Canal +, 1996)
 ROMAN : Bob Morane (Horizon BD, 2003)
 ROUX : La bande dessinée peut être éducative (L'Ecole, 1970) 2 exemplaires
 SADOUL Jacques : 93 ans de BD (J'ai Lu, 1989)
 SADOUL Jacques : L'Enfer des bulles (Pauvert, 1968)
 SADOUL J. : Panorama de la bande dessinée (J'AI Lu, 1976)
 SADOUL Numa : Portraits à la plume et au pinceau (Glénat, 1976)
 SAEGER : Le livre d'or de Raoul Cauvin (Arboris, 1995)
 SICSIC : Plein gaz-100 ans d'automobiles françaises dans la BD (Blitz, 1984) Couv : CHALLAND
 SMIT LE BENEDICTE : Guide des soucoupes volantes (Espace Ed., 1976). Nombreuses ref à la BD

STERNBERG / CAEN / LOB : Les chefs d'œuvres de la bande dessinée (Anthologie Planète, 1968)
STROMBERG : Images noires (PLG, 2010)
STROMBERG : La propagande dans la BD (Eyrolles, 2010)
SULLEROT : Bandes dessinées et culture (Opera Mundi, 1966)
THIEBAUT : L'Extrême-Orient dans la bande dessinée (Collège Diderot, 1984)
THIEBAUT : « Histoire et bande dessinée » (Collège Diderot, 1983)
THOMASSIAN : Encyclopédie des BD de petit format Tome 3 : SER (1996)
TISSERON : La bande dessinée au pied du mot (Aubier, 1990)
TIBERI : Binet portraits de famille (Godefroy, 1991)
TIBERI : Pellos Main d'or et Pieds Nickelés (Godefroy, 1992)
TISSERON : Psychanalyse de la bande dessinée (Flammarion, 2000)
TOMBLAINE : Pirates et Corsaires dans la BD (L'Apart, 2011)
TRUBERT : Jean Trubert (L'Age d'or, 2005)
VERHEILEWEGEN : Hommage à Tillieux (date ?)
VIDAL : Monsieur Schultz et ses Peanuts (Albin Michel, 1976)
VIDELIER / PIRAS : La santé dans les bandes dessinées (Frison-Roche, CNRS, 1992)
WATCH / DE LA ROYERE : Spirou Connection (Dupuis, 1986)
ZIMMER : La bande dessinée (Cahiers de l'audio-visuel, 1972)

DIVERS

« 30 ans de bandes dessinées aux éditions Vaillant » (Ed Vaillant)
BRETECHER « Le colopathe vu par Bretécher » (Jouveinal Laboratoires) planches
« La Genèse de Buck Danny » (Fascicule 64 p.)
« Happy Birthday Mickey ! – 50 ans d'histoire du journal de Mickey » (Chêne / France-Loisirs, 1985)
« Christophe – Actes du colloque » Besançon, (Cêtre, 1991)
« Les aventures du latex » (Fondation du présent, 1991) Collectif
« Avis aux jeunes citoyens bretons » (Conseil Régional de Bretagne, 1992) Dessin couv : CHALAND ;
Illustrations : STANISLAS ; BD : F. AVRIL
« Histoires vécues à la GMF » (10 histoires par 10 auteurs, de Boucq à Riff Reb's) (GMF, 1993)
« Toxic, Sida and Co » COLLECTIF (Isoète, 1994)
« Jules Verne en 60 ans de bande dessinée » (CDJV, 1999)
« 10 ans d'aventures du BD Club de Genève » portfolio Zep, Buche, Vallès, Ceppi, Carin, Derib,
Carrère, Weinberg, Sterne, Koller) (BD Club, 2000)
« Jeux d'influences » (PLG, 2001)
« Sport et BD » (L'Equipe / Musée Olympique de Lausanne, 2001)
« Bazooka » (Pyramides, 2006)
« Guide FNAC de la bande dessinée » (2004) + « Guid'fnac BD » 2009
« Portraits sous influences » (Alien Editions, 2011) Collectif

BDM « Catalogue encyclopédique des BD 1980 » (L'Amateur, 1979)
L'Année de la Bande dessinée 81-82 (Temps Futurs, 1981)
L'Année de la Bande dessinée 82-83 (Temps Futurs, 1982)
L'Année de la Bande dessinée 83-84 (Temps Futurs, 1983)
L'Année de la Bande dessinée 85-86 (Glénat, 1985)
L'Année de la Bande dessinée 86-87 (Glénat, 1986)
L'Année de la Bande dessinée 87-88 (Glénat, 1987) *En double.*

CATALOGUES EXPOSITION (ordre chronologique) et DIVERS

« Bande dessinée et figuration narrative » (Arts déco / Louvre, 1967)
« Introduction à la bande dessinée belge » (Bruxelles, 1968)
« Les bandes dessinées : mythes, histoire, langage » (CRDP, 1970 / livrets 1 et 2)
« Lecture et bande dessinée (Edisud, 1977)
« Bande dessinée et vie quotidienne » (Centre Pompidou, 1977)
« Annuaire de la BD » (UPCHIC, Belgique) : 78, 79/80, Supplément 81, 82
« Héros-tics » (ISELP, 1978)
« Le tabac dans la bande dessinée » (Seita, 1980)
« La bande à 4 (Bruxelles, 1981)

« Autour de la BD » (Charleroi, 1985)
 « La marge dans la BD » (GEMINI, 1986)
 « BD Fin » (la BD finlandaise) (Angoulême, 1988) + « La nouvelle BF finlandaise (Angoulême 2006)
 « Tiers monde aux cent visages » (Harambee, Soignies, 1989)
 « Bande dessinée et catéchèse » (Soignies, 1991)
 « La revanche des régions » (Vision de la France régionale) COLLECTIF d'auteurs (Glénat, 1992)
 « Germaniques / Sculteiss » (La BD allemande) (Carlsen, 1992)
 « Vers la BD américaine de l'an 2000 – Compte à rebours » (Angoulême 1992)
 « L'image de la femme à travers la BD » (BM Marseille, 1993)
 « A Dos d'âne » - Biblio sur le thème de l'âne, dont la BD (BM Dijon, 1994)
 « Une autre Amérique » (Grenoble, 1995)
 « Cinéma et BD / film en strip » (Musée du cinéma, Bruxelles, 1996)
 « Blake et Mortimer – 50 ans de guerre » (Dossier CBBB, 1996)
 « Chefs d'œuvres du 9^{ème} Art » (Bruxelles, 1996)
 « Krazy Herriman » (CNBDI - Musée de la BD, 1997)
 « Les années Caran d'Ache » (CNBDI - Musée de la BD, 1998)
 « 17 auteurs portugais au Festival d'Angoulême » (édition Portugal / France, 1998)
 « Prix de la ville de Genève pour la BD » (Genève, 1999)
 « Comics Park – Préhistoires de bande dessinée » (CNBDI, 2000)
 « Qui a peur de Robert Crumb » ((CNBDI - Musée de la BD, 2000) + affiche
 « Popeye » (CNBDI - Musée de la BD, 2001)
 « BD Mex -La BD d'auteur mexicaine » (Centre culturel du Mexique, 2002)
 « Alan Moore – Argumentos » (en portugais) (Amadora, 2002)
 « La nouvelle BD flamande » (Fonds flamand des lettres, 2003)
 « Les jardins de la bande dessinée » (Paris Bercy, 2001) + Dossier de presse
 « Benjamin Rabier illustré – catalogue de son oeuvre » (Tallandier, 2003)
 « Alan Moore - les dessins du magicien (Beaux Arts Charleroi, 2004)
 « La nouvelle BD vietnamienne (Kim Dong, 2004)
 « Le remords de l'homme blanc » (Beaux Arts Charleroi, 2005)
 « Actes de l'Université d'été 2006 » (Neuvième Art, HS)
 « Bande dessinée galicienne » (Xunta de Galicia, 2007)
 « La bande dessinée et la grande guerre » (Historial, 2010)
 « Cinquante années de bandes dessinées en Afrique francophone » (L'Harmattan, 2010)
 « Traits résistants » (Résistance et BD) (CHRD, 2011)

Catalogues sans date :

« Bande dessinée Western » (Toulouse , 2^{ème} salon de la BD)
 « Le dessin animé français » (Seita)
 « L'enfant et l'animal dans la BD » (BPI Enfants)
 « Bretagne : de la suite dans les bédés » (Goutal / Dieter, Bibliothèques de Bretagne)
 « Bob de Moor » (St Malo, 1993 ?)

Collection Philabédé (Coédition CBBB / Poste belge) avec timbres oblitérés

Signé / numéroté. Etat neuf

- Cubitus (1994)
- Berck (1995)
- Macherot (1996)
- Jef Nys (1997)
- Michel vaillant « Pré-grille » (1997)
- Tibet (1998)
- Reding « Tirs au but » (1998)
- Hommage « 10^e anniv du CBBB » (1999) (Cuvelier, Jijé, Tillieux, Mitacq, etc.)
- Leemans : Charles Quint (2000)
- Merho (2001) Edition normale + édition dos toilé
- Paape (2001)
- Stam et Pilou (2001)
- Aidans (2001)
- De Moor « Le lion des Flandres » (2002)
- De moor « Les gars des Flandres » (2002)

- Leemans « en recommandé » (2002)
- Sleen (2002) en double
- Bulles de Noël (2002) (Dany, Dupa, Macherot, Fournier, Will, Hausman)
- Vandersteen / Poste de secours (2003) en double
- Craenhals (2003) en double
- Schuiten (2003) Toilé + normal
- Diel, Godard : Le sculpteur ne manque pas d'adresse (2003) En double + Dos toilé
- Morris « envois express » (2003) Toilé
- Vance XIII (2004)
- Vance et la mer (2004)
- 5 Timbres à la Lune (2004)
- Cubitus réédition complété (2004) Dos toilé (500 ex)
- Jacobs (2004)
- Rosinski (2004)
- Asterix (2005)
- Michel Vaillant « Warm-up ! (2005)
- Gotlib (2006)
- Cauvin (2006)
- Jean-Pol (2006)
- Alix (2007)
- Greg (+ extrait film Tintin et le lac aux requins) (2007)
- Martin / Alix (2007)
- Franquin ave adresse (2008)
- Geluck (2008)
- Hermann (2008)
- Turk - De Groot (2010)
- Largo « Le Mariage » (2010)

DOCUMENTATION HERGE - TINTIN

OUVRAGES perso :

« Lire Tintin au Tibet » / (Le Torii, 1990) : il me reste 2 exemplaires de cette édition de 1990 destinée à présent aux collectionneurs (vendu 45 € aux particuliers).

« Document d'exploitation pédagogique de Tintin au Tibet » (CRDP, 1996). il me reste 2 exemplaires : 35 €.

« Etudier Tintin au Tibet » (CRDP, collection "La BD de case en classe", 2007 réédition complètement mise à jour et remaquettée. Epuisé.

REVUES

- « LES AMIS DE HERGE » 15, 17, 19 à 43, 45, 46 (jusqu'à n° 30, épuisés aux Amis de Hergé : 50 € pièce)
- « Etude de Ch. Stasse » (fac-similé imaginaire de l'acte de vente du château de Moulinsart) (Tournai, 1985)
- LOT :
 - + Numéro HS "Hergé diffamé" (2001)
 - + Numéro HS "La bibliothèque tintinophile idéale" / 2002 et "Mise à jour 2005"
 - + Tiré à part des 4 premières couvertures (numéroté membre)
 - + Invitation à l'Assemblée Générale 1987 (avec photo d'Hergé), 1988 et 1989.
- LES CAHIERS DE LA BD : 14/15 Spécial Hergé (Nouvelle édition 1978)
- A SUIVRE « Spécial Hergé » HS (avril 1983)
- « Hergé » n° 1 (Studios Hergé / Moulinsart Décembre 2006 (avec DVD) : 100 €
- « Tintin Spécial Hommage à Hergé » 11 bis (1983)
- « Tintin Reporter » "Bon anniversaire Tintin" n°5 (1989)

OUVRAGES / CATALOGUES

- Tout Hergé - Itinéraire d'un collectionneur chanceux / Steeman (Casterman, 1991) : 30 €
- Le Monde d'Hergé / Peeters (Casterman, 1983) : 60 €
- « Tintin chez Jules Verne » Tomasi / Deligne (Lefrancq, 1998)

- « **Carnets de voyage d'un reporter du Petit Vingtième** » (Revillon / Cheminements, 2008)
- « **L'Univers d'Hergé** » tome 1 : **Les débuts d'un illustrateur** (Rombaldi, 1987) + **"Tintin en péril"** 8 fac-similés de couverture de Petit Vingtième (Rombaldi éditeur) + Affichette Rombaldi (les jurons d'Haddock) : 80 €
- **Hergé / "Jouons avec Tintin"** (Album Jeux de 64 p. Casterman, 1991) : 20 €
- « **Tintin et le lac aux requins** » : couverture abimée, reliure décollée, scotchée mais complet (1ère édition 1983) : 10 €
- « **Courrier des Andes – Pérou d'hier et d'aujourd'hui** », Moulinsart, 2002, bilingue, 20 p: 10 €
- **Dossier de presse** : « **Hergé - Chronologie d'une œuvre tome 1** » (Moulinsart, 16 p. avec CD, 2000) + **Dossier de presse** : **"Tchang !"** (Moulinsart, 10 p., 2003) : 15 €

DIVERS

- **Carte de vœux** 1993 (projet de couv Tintin au Tibet signé F. Rémi / Ph Goddin) : 60 €
- Disque 45 tours **Jacques Hélian** et son orchestre chante "Tintin et la toison d'or" (+ Le lion est mort ce soir, Là-Bas, Petit Gonzales) + Disque 33 tours **"Objectif Lune / On a marché sur La Lune"** (Casterman / Mary Melody, 1983) raconté par Sabatier, Zitronne, Meynier, etc. : 80 €
- **Jeu de 54 cartes** Rombaldi / Casterman) : 2 exemplaires Carta Mundi + Ed. Dusserre : 10 €

Lot ARTICLES DE PRESSE sortis de revues. Le lot : 80 €

- **Paris-Match** n°1073 (29/11/1969) **"La victoire d'Apollo XII"** (4 planches pages 30 à 33)
- **Figaro** du 21 janv 2003 : "Si tintin m'était conté" (2 pages / 14 hommages en couleur)
- **Figaro Littéraire** du 28/1/ 1999 « **Tintin : les visages d'un mythe** »
- **Lire** n°40 pp 21-42 (décembre 72) « Interview Hergé »
- **L'Événement du Jeudi** n°104 (1986) Dossier « L'affaire Tintin »
- **NRP** n° 3 Déc 1981 pp 41-48 : « Lecture des Bijoux de la Castafiore »
- **Télérama** "Nos reporters sur les traces de Tintin" (été 1991) : 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11
- **Saint-Nazaire Magazine** n° 72 (Déc 1994) « le retour de Tintin à St Nazaire »
- **L'Echo de la mode** n) 21 (21 mai 1961) : « Tintin en chair et en os » pp14/15 + 18/19

« **Collection Tintin** » (DVD) + **Livrets 16 pages « Tout savoir sur »** par **D. MARICQ Ed Moulinsart, (2010 / 2011)** + pochettes de 3 dessins par titre reproduits sur papier dessin. Etat neuf. »
n°s 1 à 17 (du Lotus bleu aux Bijoux de la Castafiore »)

- + « Tintin – Le Petit livre des dangers »
- + « Tintin – Le Petit livre des voyages »